

АНДЖЕЙ ВАЙДА

Киното и останалият свят
Двоен поглед

Безспорно след папа Йоан-Павел II и заслужилите нобелисти режисьорът Анджей Вайда и днес е най-прочутият поляк. Този истински гражданин на света, обявил някога „всичко за продан“ превърна откровеното си изкуство в най-подходящия и пряк мост за солидарност между хората.

В текстовете му ще усетим как той съумява да ни убеди не само чрез образи, но и със слово. През годините нашият съвременник Вайда не се превърна в „заминаващия човек“ въпреки прословутото полско пилигримство на Духа, а остана в Отечеството си, верен и всеотдайно отговорен за трудната му съдба. Всякога го е занимавал философският въпрос кое е победа в поражението и обратното – рухването на въображаемия възход. За него Историята не е шампионат, а предизвикателство за неизбежни, страстни и съществени откровения. Без да е скучно поучителен, великият Маестро на „полската вълна“ заслужи правото да бъде изповедник, а не проповедник на поколението си.

Богдан Глишев



Библиотека „Амаркорг“ е носител на наградата „Бронзов лъв“ (2004) на Асоциацията на българските книгоиздатели за най-добър издателски проект

АНДЖЕЙ ВАЙДА



Киното и останалият свят
Двоен поглед

АНДЖЕЙ ВАЙДА

Киното и останалият свят
Двоен поглед

