



Гоце Смилевски е роден на 9 април 1975 г. в Скопие. Учи общо и сравнително литературозна-ние в университета „Св. Св. Кирил и Методий“ в родния си град. Продължава образованието си в Карловия университет в Прага, а след това прави докторска дисертация в Европейския уни-верситет в Будапеща. Публикува първия си роман „Планета на неизкуството“ през 2000 г. Следващият му роман – „Разговор със Спиноза“ –

е обявен за роман на 2002 г. в Македония. Преведен е в САЩ, Словения, Полша, Сърбия, Хърватска, Финландия. За третия си роман „Сестрата на Зигмунд Фройд“ Гоце Смилевски е носител на Наградата за литература на Европейския съюз за 2010 г. Автор е на пиесите „Спиноза“ и „Три малки танцови стъпки през границата“.

„Разговор със Спиноза“ е постмодерен, сериозен, стратегически премис-лен и осъществен роман. Той е рожба на фундаментална ерудиция (без която постмодерният писател прилича на отворен чадър без платно), продължителна изследователска работа (особено при реконструираната биография на Барух Спиноза и духа на неговото време) и висше майс-торство на разказа. Написан е чисто, прецизно и ясно. Със страстта и емоциите на романтик. С убедителността на реалист. С метафорич-ност на модернист. И разбира се, с перото на постмодернист. Гоце Смилевски разказва живо, леко, дълбоко, интересно, като виртуозен цигу-лар, който няма проблеми с техниката на инструмента и не мисли за нея, защото тя отдавна е овладяна и вече не е елемент от изкуството.

Венко Андоновски

Гоце Смилевски



Гоце Смилевски

разговор

със Спиноза

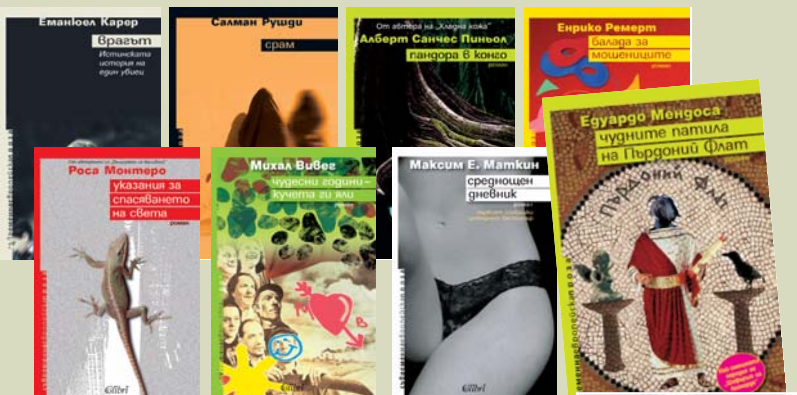
роман-паяжина

съвременна европейска проза

разговор със Спиноза

Colibri

Излезли заглавия от поредицата



12 лв.

www.colibri.bg



9 789545 1298035

Colibri

Colibri

съвременна европейска проза